



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI FERRARA  
- EX LABORE FRUCTUS -

**SESTA EDIZIONE del  
CORSO DI PERFEZIONAMENTO  
IN MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA  
Anno 2018**

Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche.  
Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche  
Direttori: *ENRICO GRANIERI e MAURA PUGLIATTI*  
Co-Direttori: *GIORGIO FABBRI e ALFREDO RAGLIO*



**LEZIONI IN AULA OPEN, 1C2, Chirurgia, Ospedale di Cona, Ferrara**

**Coordinazione organizzativa:** Prof. Enrico Granieri

**Segreteria amministrativa:** presso Clinica Neurologica, UNIFE, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara, Ospedale di Cona, Settore 1C3, Via Aldo Moro 8, 44124 Cona, Ferrara, tel. 0532 688103 (*mattino giorni feriali*), fax 0532 239649, [gnr@unife.it](mailto:gnr@unife.it) o [enrico.granieri@unife.it](mailto:enrico.granieri@unife.it).

**Il Corso è rivolto a:**

- = **Operatori sanitari** che vengono a contatto professionalmente con persone portatrici di patologia neurologica: Medici, Specialisti in Neurologia, Neuropsichiatria Infantile, Pediatria, Fisiatria, Foniatria, Audiologia, etc., Fisioterapisti, Infermieri, Educatori Professionali, Logopedisti, altri laureati nelle Professioni Sanitarie.
- = **Psicologi, Laureati in Scienze dell'Educazione, Musicisti, Musicoterapisti, Diplomi di Conservatorio di Musica, Laureati in Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione, Insegnanti, nonché a coloro che sono interessati culturalmente all'argomento Mente-Cervello-Musica e al ruolo della Musica nel recupero del benessere psico-fisico.**

Le modalità di iscrizione si trovano nel bando dell'Università di Ferrara:

<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2017-18/Musicoterapia>

**È prevista una quota d'iscrizione pari a 600 euro.**

***UDITORI:*** Al Corso possono iscriversi in qualità di **Uditori**: *specializzandi e dottorandi e studenti di Medicina e delle Professioni Sanitarie, Psicologia, Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione, studenti dei Conservatori di Musica, Musicoterapisti, Studenti Universitari di ogni Corso di Laurea e quanti sono interessati professionalmente all'argomento. Quota d'iscrizione 600,00 euro.*

**Per gli studenti, gli specializzandi e i dottorandi dell'Università di Ferrara e per gli studenti del Conservatorio di Musica di Ferrara e dell'Emilia Romagna è prevista una quota di 300,00 (+2,00 bollo) euro.** Verrà rilasciato diploma e certificato di partecipazione. Per informazioni:

[enrico.granieri@unife.it](mailto:enrico.granieri@unife.it), tel. 0532 688103 *mattino, giorni feriali.* – fax 0532 239649.

**La scheda d'iscrizione in qualità di uditore si trova nell'ultima pagina di questo programma.**

## Docenti del corso:

**Altenmüller Eckart**, professore ordinario di neurologia, Direttore dell'Istituto Internazionale di Fisiologia della Musica e Medicina per i Musicisti, Università di Hannover, Germania

**Artese Antonio**: Florentia Consort, Brainwaves, Docente, Pianista e Compositore, Firenze

**Attardo Lapo**: Psicologo, Musicoterapista, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Azienda Servizi alla Persona, Istituti Milanese Martinitt e Stelline, Pio Albergo Trivulzio di Milano.

**Avanzini Giuliano**: Neurologo, Neuroscienziato, Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano

**Beghi Andrea**: Docente di Vestibologia, ORL, Otoperforma Team, Ferrara

**Elias Becciu**: Musicoterapista, Cooperativa Sociale Camelot, Gruppo Estense Parkinson, Ferrara

**Bing Francesca**: Musicoterapista, Violinista, Associazione Le Curandaie, Firenze

**Brugnoli Giulia**: Laurea Scienze Motorie, Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

**Caracciolo Stefano**: Professore Ordinario di Psicologia Clinica, Università di Ferrara

**Cesnik Edward**: Docente di Neurologia, UO di Neurologica, Ospedale-Università, Ferrara

**Craighero Laila**: Professore Ordinario di Psicobiologia e Psicologia Fisiologica, Università Ferrara

**Da Ronch Chiara**: Psicologa, Associazione AIRDA, Treviso;

**D'Ausilio Alessandro**: Professore di Fisiologia Umana, Università di Ferrara

**Davanzo Isabella**: Docente di musica e musicoterapia, Audiation Institute, Milano

**D'Ulisse Maria**: Musicoterapista, Scuola Formazione di Musicoterapia, Roma, L'Aquila

**Fabbri Giorgio**: Compositore, Direttore d'Orchestra, Docente del Conservatorio di Adria

**Faggioli Raffaella**: Docente della Clinica Pediatrica, Università Ferrara

**Gastaldo Ernesto**: Docente di neurologia, UNIFE; Ospedale dell'Angelo Azienda ULSS 12 Veneziana; Clinica Neurologica, Università Ferrara

**Gentile Mauro**: Neurologo, Unità Operativa di Neurologia, Ospedale di Rovigo

**Marta Gianotti**: Musicoterapista, Fondazione Sospiro, Cremona

**Giovagnoli Anna Rita**: Neuropsicologa, Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Nazionale C.Besta, Milano

**Granieri Enrico**: Professore di Neurologia, Sezione di Scienze Neurologiche, Università Ferrara

**Granieri Gino**: Dottore di Ricerca, Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

**Lopez Luisa**: Neurologa, Esperta in Neuroscienze e Musica, Università Tor Vergata, Villaggio Eugenio Litta, Ist. di Riabilitazione, Handicap e Disabilità, Grottaferrata (RM)

**Meschini Rita**: Musicoterapista, Istituto di Riabilitazione S. Stefano, Porto Potenza Picena (MC)

**Milani Paola**: Psicologa, Unità Operativa Neurologia, Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara

**Minazzi Federica**: Docente di Logopedia, Sezione di ORL, Logopedia, Università Ferrara

**Minella Stella**: Musicoterapista, Servizio di Neurologia, Casa di Cura San Pio X, Milano

**Molteni Daniele**: Musicoterapista, esperto in tecnologie del suono, Fondazione Sospiro, Cremona

**Nanni Maria Giulia**: Professore di Psichiatria, Sezione di Psichiatria, Università di Ferrara

**Pugliatti Maura**: Professore di Neurologia, Sezione di Scienze Neurologiche, Università Ferrara

**Raglio Alfredo**: Docente di Musicoterapia, Dottore di Ricerca, Istituti Clinici Scientifici Maugeri, Pavia; Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro, Cremona

**Ricci Bitti Pio Enrico**: Professore Emerito, Dipartimento di Psicologia, Università di Bologna

**Tugnoli Stefano**: Docente di Psicologia Clinica, Sezione di Psicologia, Università di Ferrara

**Traitsis Michalis**: Docente del Centro Teatro Universitario, Università di Ferrara

### DIREZIONE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Enrico Granieri [enrico.granieri@unife.it](mailto:enrico.granieri@unife.it)

## Presentazione del Corso 2018

<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2017-18/Musicoterapia>

### Il Corso in breve:

**Perchè:** introduce le basi di neurologia clinica integrandole, attraverso un approccio multidisciplinare, con la componente psicologica ed emotiva del malato neurologico; fornisce nozioni di base relative all'utilizzo della musica e di tecniche musico-terapeutiche in neurologia promuovendo un approccio rivolto alla salute della mente e del corpo.

**Per chi:** Medici, Psicologi, Laureati in Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione, Laureati in Scienze Motorie, Educazione Professionale, Scienze dell'Educazione, Psicologi, Musicisti con Diploma Accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici e per chi in generale è interessato professionalmente alla relazione con malati neurologici o ha interesse alla conoscenza del funzionamento mente-cervello e musica-cervello.

**ECM:** L'iscrizione e la frequenza al Corso di Perfezionamento Universitario esonera dai crediti ECM nell'anno 2018. I crediti formativi universitari (CFU) acquisiti possono essere presentati all'Ordine Professionale di appartenenza.

**Quando:** Nel 2018 sei moduli:

- 1)- **venerdì 13 aprile:** ore 14:30-19:00, **sabato 14 aprile:** ore 8:30-19:00, **domenica 15 aprile:** ore 8,30 13,15;
- 2)- **venerdì 11 maggio:** ore 14:00-19:00, **sabato 12 maggio:** ore 8:30-19:00, **domenica 13 maggio:** ore 8,30 13,00;
- 3)- **venerdì 8 giugno** ore 14:00-19:00, **sabato 9 giugno:** ore 8:30-19:00, **domenica 10 giugno:** ore 8,30 13,00;
- 4)- **venerdì 13 luglio:** ore 14:00-19:00, **sabato 14 luglio:** ore 8:30-19:00;  
**domenica 15 luglio:** ore 8,30 13,00;
- 5)- **venerdì 21 settembre:** ore 14:00-19:00, **sabato 22 settembre:** ore 8:30-19:30;  
**domenica 23 settembre:** ore 8,30 - 13,00
- 6)- **venerdì 19 ottobre:** ore 14:00-19:00, **sabato 20 ottobre:** ore 8:30-19:30, **domenica 21 ottobre:** ore 8,30 - 13,00.

**Dove:** Aula Didattica OPEN C2, Dipartimento di Chirurgia, Arcispedale S. Anna, Settore 1C2, Cona, Via Aldo Moro 8, Ferrara

**Quanto:** 600.00 euro. La quota comprende: partecipazione alle lezioni, materiale didattico, diploma finale

**Come:** seguire le modalità d'iscrizione indicate nel bando UNIFE,

<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2017-18/Musicoterapia>

**Entro:** richiesta di iscrizione entro il **30 Marzo 2018.**

**Gli Uditori potranno invece far** richiesta di iscrizione inviando alla Segreteria Amministrativa della Clinica Neurologica di Ferrara, prof. Enrico Granieri (0532 688103, mattino, fax 0532 239649: [enrico.granieri@unife.it](mailto:enrico.granieri@unife.it),

- richiesta di iscrizione al corso (vedi scheda d'iscrizione in ultima pagina di questo programma)
- dati anagrafici e fiscali per l'emissione della fattura
- dati per la risposta (telefono, mail, indirizzo del domicilio)

Si riceverà risposta relativamente alla accettazione al Corso stesso e istruzioni per la regolarizzazione della iscrizione (pagamento quota), che dovrà avvenire entro il **31 Marzo 2018** Verranno accettate le iscrizioni in base alla data di arrivo fino ad esaurimento dei posti disponibili.

## **Introduzione:**

Questa proposta nasce dall'esperienza della Clinica Neurologica di Ferrara: negli ultimi anni sono stati sviluppati programmi che hanno dimostrato come i pazienti neurologici possono trarre grandi benefici nel partecipare con costanza ad attività motorie accompagnate dall'utilizzo della musica; in aggiunta a ciò si stanno sviluppando progetti di ricerca che utilizzano la musica e la musicoterapia in vari ambiti della neurologia. Il Corso nasce quindi dalla esigenza di un approccio anche non sanitario alle malattie neurologiche, focalizzato sulla promozione della salute oltre che sulla cura e sulla riabilitazione della patologia neurologica. Ciò coinvolge il soggetto sia a livello fisico che cognitivo-emotivo ampliandone le competenze residue e conseguentemente riducendone la disabilità. Il percorso formativo si snoda attraverso una serie di lezioni che riprendono le principali sindromi e patologie neurologiche, forniscono elementi di neurobiologia e neurofisiologia, di psicologia della comunicazione efficace e della gestione della relazione con la persona sofferente, le conoscenze di base di tecniche musicali e musico-terapeutiche utili anche nei malati neurologici, soffermandosi sulla importanza che il suono e la musica rivestono nella salute dell'uomo. Queste informazioni forniscono le basi per la comprensione dell'utilizzo del suono e della musica in ambito neurologico. Il Corso non prevede tirocinio pratico.

### **Obiettivi del Corso:**

fornire conoscenze relative a:

1. Il funzionamento cerebrale nella organizzazione del movimento
2. le disabilità conseguenti alle alterazioni delle principali strutture neurologiche
3. i quadri clinici delle malattie neurologiche più diffuse.
4. i sistemi di compenso del sistema nervoso centrale e periferico, la plasticità neuronale, la neurogenesi.
5. le interazioni tra sistema limbico (modulazione della emotività e della motivazione) e i sistemi cerebrali che regolano le funzioni motorie e cognitive
6. le basi psicologiche del rapporto con il soggetto portatore di disabilità neurologiche
7. tecniche musicali finalizzate alla stimolazione emotiva e cognitiva nonché al raggiungimento di uno stato di benessere psico-fisico anche in condizioni patologiche
8. tecniche musicoterapeutiche volte al raggiungimento di obiettivi terapeutico-riabilitativi relativi alla componente emotivo-relazionale, cognitiva e motoria.

### **Percorso formativo:**

Il percorso formativo tratta temi collegati alla patologia neurologica e al malato con disabilità neurologica, fornendo una visione completa degli argomenti sopra menzionati, nonché spunti utili sia agli operatori sanitari e alle persone che possono proporre una attività musicale e/o musicoterapeutica adattata al malato.

I Docenti provengono dall'Università degli Studi di Ferrara, dall'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara, da altre Università o Istituti Italiani e Esteri di particolare rilevanza.

### **Il Corso è rivolto a:**

Operatori sanitari e figure non sanitarie che vengono a contatto professionalmente con persone con patologia neurologica: Medici, Psicologi, Fisioterapisti, Infermieri, Educatori professionali, Laureati in Scienze Motorie o in altre Professioni Sanitarie, Educatori, Musicisti e Diplomatisti in Conservatorio, nonché a coloro che sono interessati culturalmente all'argomento mente-cervello. L'apporto culturale del Corso è relativo a tematiche che vanno al di là della patologia neurologica in senso stretto, e pertanto ha avuto nelle edizioni passate entusiasti discenti afferenti da altre discipline che si occupano dell'uomo.

**Crediti ECM:** La frequenza al Corso di Perfezionamento Universitario, certificata alla fine del Corso, **esonera dai crediti ECM nell'anno 2018. I crediti formativi universitari (CFU) acquisiti possono essere presentati all'Ordine Professionale di appartenenza.**

# Programma

## I modulo:

*Venerdì 13 Aprile 2018*

*Coordinatore: Enrico Granieri*

- 14:30-15:30 **Presentazione del corso. Conoscenza dei partecipanti**  
Enrico Granieri Maura Pugliatti Giorgio Fabbri Alfredo Raglio
- 15:30-17:30 **Lettura Magistrale: Musica e Neuroscienze**  
Giuliano Avanzini
- 17:00-17:30 *pausa*
- 17:30-18:30 **domande e discussione**

*Sabato 14 Aprile 2018*

*Coordinatori: Enrico Granieri Maura Pugliatti*

- 8:30-10:30 **Organizzazione del sistema di moto e disordini del movimento volontario: le paralisi.**  
Edward Cesnik
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Musica e Cervello 1**  
Enrico Granieri
- 13:00-13:15 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo*
- 14:00-16:00 **Psicologia Clinica della Percezione Musicale**  
Stefano Caracciolo
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:30 **Fondamenti del linguaggio musicale**  
Giorgio Fabbri
- 18:30-19:00 discussione e domande

*Domenica 15 Aprile 2018*

*Coordinatori: Edward Cesnik Enrico Granieri*

- 8:30-10:30 **Musica e Cervello 2**  
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Sistema limbico e emozioni**  
Stefano Tugnoli
- 13:00-13:15 discussione e domande

## II modulo:

*Venerdì 11 Maggio 2018*

*Coordinatori: Enrico Granieri Vittorio Govoni*

14:00-16:00 **Introduzione alla musicoterapia**

Alfredo Raglio

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **La memoria e i suoi disordini.**

Paola Milani

17:30-18:30 **Afasie, Aprassie e Agnosie**

Mauro Gentile

18:30-19:00 discussione e domande

*Sabato 12 Maggio 2018*

*Coordinatori: Giorgio Fabbri Enrico Granieri*

8:30-10:30 **La ricerca in Musicoterapia: metodologia e applicazioni**

Alfredo Raglio

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Musicoterapia in ambito neurologico**

Alfredo Raglio

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-15:00 **La sclerosi multipla**

Enrico Granieri

15:00-16:00 **Ictus e principali sindromi neurologiche correlate all'ictus**

Enrico Granieri

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **Musicoterapia: Presentazione di intervento in casi di Decadimento Cognitivo**

Lapo Attardo

17:30-18:30 **Musicoterapia: Presentazione interventi su casi con Disordini della Coscienza**

Lapo Attardo

18:30-19:00 discussione e domande

*Domenica 13 Maggio 2018*

*Coordinatori: Enrico Granieri Maura Pugliatti*

8:30-9:30 **Musicoterapia nella sclerosi multipla**

Maura Pugliatti

9:30-10:30 **Decadimento delle funzioni cognitive: le Demenze**

Enrico Granieri

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-12:00 **La Malattia di Parkinson e i Parkinsonismi**

Enrico Granieri

12:00-13:00 **Musicoterapia in età evolutiva**

Francesca Bing

13:00-13:15 discussione e domande

### III modulo:

#### *Venerdì 8 Giugno 2018*

*Coordinatori: Enrico Granieri Vittorio Govoni*

- 14:00-16:00 **Neuroni Mirror**  
Laila Craighero
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-17:30 **Disordini neurologici nei musicisti**  
Enrico Granieri
- 17:30-18:30 **Controllo dell'Equilibrio e Musica: aspetti neurofisiologici e implicazioni riabilitative**  
Andrea Beghi
- 18:30-19:00 discussione e domande

#### *Sabato 9 Giugno 2018*

*Coordinatori: Vittorio Govoni Enrico Granieri*

- 8:30-10:30 **L'impiego della musica nella riabilitazione logopedica del paziente con impianto cocleare**  
Federica Minazzi
- 10:30-10:45 *pausa*
- 10:45-11:00 discussione e domande
- 11:00-13:00 **Musicoterapia improvvisativa: Presentazione di casi clinici in ambito neurologico**  
Marta Gianotti
- 13:00-13:15 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo*
- 14:00-16:00 **Plasticità e connettività neurale**  
Ernesto Gastaldo
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-17:30 **Canto/musicoterapia nella malattia di Parkinson**  
Elias Becciu
- 17:30-18:30 **Fondamenti del Linguaggio Musicale**  
Giorgio Fabbri
- 18:30-19:00 discussione e domande

#### *Domenica 10 Giugno 2018*

*Coordinatori: Enrico Granieri Ilaria Casetta*

- 8:30-10:30 **Musica e tecniche energetiche**  
Giorgio Fabbri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Music Mind System**  
Giorgio Fabbri
- 13:00-13:15 discussione e domande



## IV MODULO

*Venerdì 13 Luglio 2018*

*Coordinatori: Giorgio Fabbri Enrico Granieri*

14:00-16:00 **Principali malattie neurologiche dell'infanzia**

Raffaella Faggioli

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Introduzione alla ricerca in Musicoterapia**

Pio E. Ricci Bitti

18:30-19:00 discussione e domande

*Sabato 14 Luglio 2018*

*Coordinatore: Enrico Granieri*

8:30-10:00 **Interazione e comunicazione nella musica**

Alessandro D'Ausilio

10:00-11:00 **Musicoterapia: teorie e ambiti applicativi**

Maria D'Ulisse

11:00 -11:20 *pausa*

11:20-13:30 **Musicoterapia: teorie e ambiti applicativi (fine)**

**Musicoterapia: le tecniche**

Maria D'Ulisse

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-16:00 **Musica, Musicoterapia e Neuroscienze**

Luisa Lopez

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Musicoterapia nella malattia di Parkinson**

Stella Minella

18:30-19:00 discussione e domande

*Domenica 15 Luglio 2018*

*Coordinatore: Enrico Granieri*

8:30-10:30 **Music Mind System**

Giorgio Fabbri

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-12:00 **Musicoterapia nella riabilitazione neurologica 1**

Rita Meschini

12:00-13:00 **Musicoterapia nella riabilitazione neurologica 2**

Rita Meschini

13:00-13:15 discussione e domande



## V MODULO:

*Venerdì 21 Settembre 2018*

*Coordinatori: Enrico Granieri Alfredo Raglio*

14:00-16:00 **Musica e tecniche energetiche. Music Mind System** Giorgio Fabbri

16:00-16:15 discussione e domande

**Trasferimento di allievi e docenti e tutors nel palazzo Bonacossi,  
Via Cisterna del Follo 5, Ferrara**



18:00-19:30 **Performances multisensoriali di musica, luci e profumi**

**MYSTERIUM: Concerto multisensoriale (pianoforte, luci, profumi)**

Antonio Artese

*Sabato 22 Settembre 2018*

*Coordinatore: Enrico Granieri*

8:30-10:30 **Multisensorialità, arte, estetica e emozioni nella musica**

Antonio Artese

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Implicazioni neuro-scientifiche nella produzione e nell'ascolto musicale**

Giuliano Avanzini

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-15:30 **Neurologic Music Therapy e tecniche di "Sonification"**

Daniele Molteni

15:30-16:15 **Musicoterapia e Demenze**

Alfredo Raglio

16:15-16:30 discussione e domande

16:30-16:45 *pausa*

16:45-18:30 **Musicoterapia nello stroke, nella malattia di Parkinson e in altre patologie neurologiche**

Alfredo Raglio

18:30-19:00 discussione e domande

*Domenica 23 Settembre 2018*

*Coordinatori: Enrico Granieri Giorgio Fabbri*

8:30-9:30 **Musica e linguaggio**

Enrico Granieri

9:30-10:30 **Compromissione delle competenze musicali in neurologia: Le Amusie.**

**Disordini neurologici musica-correlati: Epilessia e Musica;**

**Allucinazioni musicali; Sinestesie e Musica.**

Enrico Granieri

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **La Music Learning Theory e l'ascolto senso - motorio nello sviluppo dell'attitudine musicale**

Isabella Davanzo

13:00-13:15 discussione e domande

## VI modulo:

*Venerdì 19 Ottobre 2018*

*Coordinatore: Enrico Granieri*

**Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza  
Corso Ercole d'Este 35**

14:30-16:30 **IL DONO DI APOLLO E LA SUA  
MALEDIZIONE.** Come la Musica nutre il  
cervello: Plasticità cerebrale indotta dalla  
Musica nelle persone sane e nelle persone  
affette da disordini neurologici.

Eckart Altenmüller

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:15 **COME LA MUSICA PRODUCE EMOZIONI!**  
**Concerto per flauto** e interventi di approfondimento scientifico  
inerenti rapporti musica-cervello.

Eckart Altenmüller

*Sabato 20 Ottobre 2018*

*Coordinatore: Enrico Granieri*

8:30-9:30 **Music Mind System**  
Giorgio Fabbri

9:30-10:30 **Sindromi psichiatriche nelle patologie neurologiche e musicoterapia**  
Giulia Maria Nanni

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Musica e aspetti neurocognitivi**  
Anna Rita Giovagnoli

13:00-13:15 discussione e domande

*pranzo*

14:00-15:00 **Comunicazione con il malato neurologico**  
Ernesto Gastaldo / Chiara da Ronch

15:00-16:00 **Musicoterapia, Neurologia, Psicologia. Prospettiva integrata**  
Ernesto Gastaldo/ Chiara da Ronch

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Musica e attività motoria adattata**  
Giulia Brugnoli/Gino Granieri

18:15-18:30 discussione e domande

*Domenica 21 Ottobre 2018*

*Coordinatore: Enrico Granieri*

8:30-10:30 **Musica e Teatro in neurologia**  
Michalis Traitsis

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:15 *pausa*

11:15-13:00 →

**ESAME FINALE e SALUTI**



Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgie Specialistiche  
Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche  
**MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA 2018**

**SCHEDA ISCRIZIONE PER UDITORI**

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA E LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

LAUREA IN \_\_\_\_\_ anno \_\_\_\_\_

STUDENTE IN \_\_\_\_\_ anno \_\_\_\_\_

PROFESSIONE \_\_\_\_\_

RESIDENZA \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

TELEFONO PER COMUNICAZIONI URGENTI \_\_\_\_\_

P.I. e/o EVENTUALE INTESTAZIONE PER LA FATTURA:

---

**L'iscrizione al Corso in qualità di uditore comporta il pagamento di un contributo di:**

- **Euro 600,00 + 2,00 euro da versare secondo le modalità stabilite dal Bando dell'Università di Ferrara**
- **Euro 300,00 + 2,00 se studente di università, specializzando o dottorando dell'Università di Ferrara, o studente di Conservatorio dell'Emilia Romagna**

*da versare al Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgie Specialistiche, Sezione di Clinica Neurologica, UNIFE. Versamento presso Cassa di Risparmio in Bologna S.p.A. (CARISBO) del gruppo Intesa San Paolo, filiale di riferimento per le operazioni di sportello in Corso Porta Reno, 44, Ferrara, Codice IBAN. IT44Q0638502437100000300558*

**- Spedire copia della ricevuta di avvenuto pagamento (bonifico bancario):  
via e-mail (scanner) presso la segreteria della Clinica Neurologica,  
[enrico.granieri@unife.it](mailto:enrico.granieri@unife.it),  
telefono 0532 688103 (mattino, giorni feriali) oppure fax 0532 239649**

COME SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL CORSO

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> sito UNIFE            | <input type="checkbox"/> altri siti internet |
| <input type="checkbox"/> docenti del corso     | <input type="checkbox"/> amici o conoscenti  |
| <input type="checkbox"/> locandine o manifesti | <input type="checkbox"/> altro (specificare) |