



ASP di Caltanissetta  
 Distretto Ospedaliero C11  
 P.O. S. Elia - U.O.C. di Neurologia  
 Direttore Dott. Michele M. Vecchio



Regione Siciliana  
 Assessorato Regionale  
 della Salute



Comune di Caltanissetta

# Sicily Multiple Sclerosis Update: between reality and hope

13-14 April 2017  
 Caltanissetta

Teatro Regina Margherita

## Teatro Regina Margherita

Si comincia a parlare di Teatro a Caltanissetta nel 1868. I lavori per la costruzione iniziano nel 1870 su progetto dell'architetto Alfonso Barbera, per concludersi nel 1873; al nuovo teatro viene dato il nome di "Regina Margherita" e il 06/03/1875 viene inaugurato con il "Macbeth" di Verdi. Incomincia quindi, dopo i primi spettacoli, e dopo interruzioni a volte molto prolungate, la serie delle concessioni a privati, con convenzioni che prevedevano di tutto: impegni per restauri parziali, per ammodernamenti, per impegni sulle qualità delle rappresentazioni ed altro. Viene poi l'impiego massiccio nelle manifestazioni del regime, la prepotente ascesa del cinema sonoro come spettacolo di massa, la guerra, l'abbandono,



l'ultima avventura con l'ultimo gestore che ne fa una scadente sala cinematografica, completa il degrado del locale fino a quando, il 3 marzo del 1970, la Commissione di vigilanza ne revoca l'agibilità. I lavori di restauro iniziati nel 1973 vengono finiti nel 1999. Il compito era quello di restituire il teatro alla sua normale utilizzazione, puntando al riottenimento del permesso di agibilità. Bisognava dunque portarlo al rispetto delle norme vigenti. Tutte le strutture portanti del Margherita sono state quindi rifatte con conglomerato cementizio armato. Si rese inoltre necessario rifare di sana pianta tutti gli impianti elettrici, tecnologici e le attrezzature scenotecniche. Per quanto riguarda le decorazioni, i palchi, le cornici, i capitelli, le paraste del proscenio, anch'esse interamente in legno, sono state rifatte con stucco di gesso misto a lana di roccia, la cui risposta, ai fini acustici, è molto simile a quella del legno. In sostanza in tutto il restauro si è tenuta presente la primaria esigenza della sicurezza insieme a quella, non meno importante di assicurare allo spettatore un ambiente confortevole e misuratamente fastoso, che costituisca la giusta cornice per spettacoli colti, quali quelli che si auspicano nel futuro del rinnovato teatro Margherita.

## La Settimana Santa a Caltanissetta

La *Settimana Santa* di Caltanissetta è un evento tradizionale che si ripete da secoli durante la settimana che precede la Pasqua. Essa si compone di varie manifestazioni religiose che si concatenano l'un l'altra, dalla Domenica delle Palme alla Domenica di Pasqua. L'avvenimento, che attira ogni anno in città migliaia di turisti, per l'importanza e la tradizione che porta con sé, è gemellato con la più famosa Settimana Santa di Siviglia, in Spagna.



Essa inizia con la **Domenica delle Palme** con la processione di Gesù Nazareno che ha l'intento allegorico di rievocare l'ingresso di Gesù a Gerusalemme.

**Il Martedì Santo** si rappresenta *La Scinnenza*, una rappresentazione sacra, in cui degli attori in costume rievocano i vari momenti della Passione di Gesù.

**Il Mercoledì Santo** per la città è forse uno dei giorni più straordinari dell'anno: è il giorno della *Maestranza* e del *Capitano* e come per magia il tempo sembra essersi fermato a più di 500 anni fa. La manifestazione, che in tutto il mondo non ha uguali, vede coinvolti i mestieri più antichi della città; il personaggio principale di questo e degli altri giorni è il Capitano: un uomo che ha alle spalle diversi anni di lavoro e di sacrifici e che, in quest'occasione, diventa il rappresentante del popolo; attorno a lui ruotano tutte le manifestazioni della Settimana Santa. La sera del Mercoledì Santo vengono portati in processione *Le Varicedde*. Esse sono 19 gruppi statuari e che sedici di queste altro non sono che riproduzioni più piccole delle sedici *Vare* che sfilano il Giovedì santo, a cui si aggiungono altri tre gruppi, raffiguranti scene della Passione di Cristo.

**Il Giovedì Santo** vengono portate in processione *Le Vare* o *Misteri*. Esse sono sedici gruppi statuari che rappresentano scene della Passione di Gesù e stazioni della Via Crucis e vengono portate la sera del giovedì santo, in quello che è di gran lunga il momento più importante della Settimana Santa nissena, e che l'ha resa famosa in tutto il mondo. Durante il tragitto, ogni *Vara* è quasi scortata da numerose persone: la banda musicale, le congregazioni, la famiglia che possiede la *Vara* ed alcuni ragazzi, che sono vestiti con un saio bianco e recano in mano i ceri ed i *bilannuna*. In vari momenti della processione, le *Vare* si fermano e sono salutate da imponenti giochi pirotecnici (che in siciliano vengono chiamati *maschiata*).

**Il Venerdì Santo** di sera un popolo silenzioso e commosso porta per le vie e per i quartieri più antichi del centro storico il *Cristo Nero*, un crocifisso in legno di ebano; è chiamato dai nisseni Signore della Città perché fu Santo Patrono di Caltanissetta fino al 1625, anno in cui il titolo venne attribuito a San Michele Arcangelo.



# Program

## Thursday, 13 April 2017

- 08:30-09:00 Registration of participants
- 09:00-09:30 Authorities greetings  
Welcome greetings: *L. Provinciali* (SIN President)
- Session I**  
**Chairs:** *P. Bramanti, S. Cottone*
- 09:30-10:00 Diagnosis of multiple sclerosis: progress and challenges.  
*C. Gasperini*
- 10:00-10:30 The role of MRI in multiple sclerosis beyond the diagnosis: establishing disease prognosis and monitoring patients.  
*P. Preziosa*
- 10:30-11:00 Will CSF biomarkers guide future therapeutic decisions in multiple sclerosis?  
*L. Prosperini*
- 11:00-11:30 Discussion
- 11:30-12:00 Coffee break
- 12:00-12:45 **Chair:** *M.M. Vecchio*  
**Lectio magistralis**  
Progressive multiple sclerosis: from pathogenic mechanisms to treatment  
*G. Comi*
- 12:45-14:15 Lunch
- Session II**  
**Chairs:** *M. Zappia, G. Salemi*
- 14:15-14:45 Induction vs escalation of therapy for relapsing multiple sclerosis.  
*M. Salvetti*
- 14:45-15:15 Anti b-cells therapy in MS and related disorders  
*A. Uccelli*
- 15:15-15:45 The MRI correlates of fatigue  
*G. Tedeschi*
- 15:45-16:15 Discussion
- Session III**  
**Chairs:** *F. Patti, R. Falsaperla*
- 16:15-16:45 Pediatric MS: diagnosis and treatment  
*A. Ghezzi*
- 16:45-17:15 Multiple sclerosis and pregnancy in the 'treatment era'  
*G.B. Zimatore*
- 17:00-17:30 Discussion

## Friday, 14 April 2017

- Session I**  
**Chairs:** *A. Toscano, C. Occhipinti*
- 09:00-09:30 Not always everything is Multiple Sclerosis: the experience of the Neurosurgeon.  
*M.A. Cavallo*
- 09:30-10:00 Cognitive rehabilitation in MS  
*M.P. Amato*
- 10:00-10:30 Diagnosis and management of neurogenic bladder in patients with multiple sclerosis  
*C.S. Guerrer*
- 10:30-10:45 Discussion
- 10:45-11:00 Coffee break
- 11:00-11:45 **Chair:** *B. Fierro*  
**Lectio Magistralis**  
Autologous hematopoietic stem cell transplantation in severe multiple sclerosis: increasing experience.  
*G.L. Mancardi*
- Session II**  
**Chairs:** *S.Lo Fermo, E. Sessa*
- 11:45-12:15 Neuromyelitis optica spectrum disorder (NMOSD)  
*M. Radaelli*
- 12:15-12:45 MOG antibodies in inflammatory CNS disease  
*A. Bertolotto*
- 12:45-13:00 Discussion
- 13:00-15:00 Lunch
- Session III**  
**Chairs:** *L. Grimaldi, P. Ragonese*
- 15:00-15:30 Treatment-related Progressive Multifocal Leukoencephalopathy in Multiple Sclerosis  
*M. Zaffaroni*
- 15:30-16:00 Neuroimaging in patients with progressive multifocal leukoencephalopathy  
*M. Cosottini*
- 16:00-16:15 Discussion
- 16:15-16:45 **Chair:** *M.M. Vecchio*  
Multiple sclerosis as a highly complex chronic disease: the sustainability of care.  
*M. Del Vecchio*  
**Discussant:** *L. Provinciali*
- 16:45-17:45 Open round table discussion

## Informazioni Generali

### Presidente del Congresso

Dott. Michele Maria Vecchio

### Segreteria Scientifica

Dott.ssa Josita Torrisi

### Comitato Organizzativo

Dott. R. Grimaldi, Dott.ssa L. Iurato, Dott.ssa M.G. Naso, Dott.ssa C. Occhipinti,  
Dott.ssa M.G. Randisi, Dott.ssa R. Verniccio

### Sede del Congresso

Teatro Regina Margherita, Corso V. Emanuele, 1 - Caltanissetta Tel. 0934 547599

### Come raggiungere la Sede del Congresso

**Arrivo in treno o in autobus:** le due stazioni sono una di fronte l'altra. La distanza dalla sede del Congresso è di 400 metri. Percorrere la Via Cavour fino alla Villa Bellini, girare a destra per il Corso Vittorio Emanuele II fino ad arrivare in Piazza Garibaldi. Sulla sinistra c'è il Teatro Regina Margherita.

**Arrivo in auto dall'autostrada A19:** usciti dallo svincolo seguire sempre la segnaletica "centro" fino ad arrivare in Piazza Garibaldi. Sulla sinistra c'è il Teatro Regina Margherita.

**Arrivo in auto dalla SS 640:** usciti dallo svincolo "zona industriale" dalla S.S. 640 percorrete la Via Salvatore Averna per poi svoltare a destra per la Via Chiarandà, fino ad immettersi nel larghissimo Viale Regina Margherita dove, alla sua fine, diventa Corso Umberto, che Vi porterà in Piazza Garibaldi. Sulla sinistra c'è il Teatro Regina Margherita.

### Possibilità di parcheggio

Via Medaglie d'oro (distanza m. 100 dalla sala congressi)

### E.C.M.

L'evento è stato accreditato presso la Commissione Nazionale per l'Educazione Continua in Medicina da FULLCONGRESS - Provider numero 4842

Evento nr. 182349 **Sono stati attribuiti nr. 12,4 crediti formativi**

L'attestazione dei crediti è subordinata alla partecipazione effettiva all'intero programma formativo, nella misura del 100%, ed alla verifica dell'apprendimento.

### Categoria professionale

Il Corso è rivolto a n. 200 partecipanti: Medico Chirurgo - Infermiere professionale - Psicologo Logopedista - Fisioterapista - Tecnico della riabilitazione pediatrica - Tecnico di neurofisiopatologia

### Iscrizione

➤ L'iscrizione è obbligatoria e gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili e può essere effettuata online collegandosi al sito WWW.FULLCONGRESS.IT nella sezione iscrizioni online o compilando ed inviando via e-mail la scheda di iscrizione alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre il **7 Aprile 2017**. Verranno accettate iscrizioni fino al numero massimo di posti disponibili. Verrà inviata conferma tramite e-mail solo ai partecipanti ammessi.

### ➤ comprende

- Partecipazione ai lavori
- Attestato E.C.M.
- Attestato di partecipazione
- kit congressuale
- Coffee break
- Light lunch

**Il congresso si terrà in lingua italiana**

## Alberghi convenzionati

**Hotel San Michele\*\*\*\*** - Via Fasci Siciliani - Tel. 0934.553750  
(Km. 2,5 dalla sala congressi Teatro Regina Margherita)

**Hotel Plaza\*\*\*** - Via Berengario Gaetani, 5 - Tel. 0934 583877  
(Km. 1 dalla sala congressi Teatro Regina Margherita)

**Hotel Giulia\*\*\*** Corso Umberto, 85 - Tel. 0934.542927  
(m. 400 dalla sala congressi Teatro Regina Margherita)

**B&B Il Baco e la Seta** via Giammaria (zona Santa Lucia)  
Cell. 3472939609  
(m. 200 dalla sala congressi Teatro Regina Margherita)

**B&B Piazza Garibaldi** Piazza Garibaldi, 11 - Tel. 0934.680510  
Cell. 340.3795803  
(m. 50 dalla sala congressi Teatro Regina Margherita)

**B&B Smile** Corso Umberto 220 e 226 - Cell. 338.6503504  
(m. 600 dalla sala congressi Teatro Regina Margherita)

**B&B Palazzo Ajala** Corso Umberto 229 - Tel. 0934.681026  
Cell. 328.5683962  
(m. 600 dalla sala congressi Teatro Regina Margherita)

## Scheda di iscrizione

COGNOME .....

NOME .....

TEL. ....

CELL. ....

e-MAIL .....

PROFESSIONE .....

SPECIALIZZAZIONE .....

ENTE DI APPARTENENZA .....

*La compilazione parziale o illeggibile della scheda di iscrizione comporterà la mancata assegnazione dei crediti*

Da inviare entro il **7 Aprile 2017** alla Segreteria Organizzativa



Via Pizzo Carano, 9 - 93017 San Cataldo (CL)

online collegandosi al sito [WWW.FULLCONGRESS.IT](http://WWW.FULLCONGRESS.IT) nella sezione iscrizioni online,  
o compilandola e inviandola via e-mail ([info@fullcongress.it](mailto:info@fullcongress.it))

LEGGE N. 196/03

I suoi dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno trattati esclusivamente dalla  
**Fullcongress Eventi & Congressi** per tutti gli usi consentiti dalla Legge.

DATA .....

## Faculty

<b>M. P. Amato</b>	Firenze	<b>F. Patti</b>	Catania
<b>A. Bertolotto</b>	Torino	<b>L. Prosperini</b>	Roma
<b>P. Bramanti</b>	Messina	<b>L. Provinciali</b>	Ancona
<b>M. A. Cavallo</b>	Ferrara	<b>P. Preziosa</b>	Milano
<b>G. Comi</b>	Milano	<b>M. Radaelli</b>	Milano
<b>M. Cosottini</b>	Pisa	<b>P. Ragonese</b>	Palermo
<b>S. Cottone</b>	Palermo	<b>M. Salvetti</b>	Roma
<b>R. Falsaperla</b>	Catania	<b>G. Salemi</b>	Palermo
<b>M. Del Vecchio</b>	Milano	<b>E. Sessa</b>	Messina
<b>B. Fierro</b>	Palermo	<b>G. Tedeschi</b>	Napoli
<b>C. Gasperini</b>	Roma	<b>A. Toscano</b>	Messina
<b>A. Ghezzi</b>	Gallarate (VA)	<b>A. Uccelli</b>	Genova
<b>L. Grimaldi</b>	Cefalù (PA)	<b>M. M. Vecchio</b>	Caltanissetta
<b>G. S. Guerrer</b>	Milano	<b>M. Zaffaroni</b>	Gallarate (VA)
<b>S. Lo Fermo</b>	Catania	<b>M. Zappia</b>	Catania
<b>G. L. Mancardi</b>	Genova	<b>G. B. Zimatore</b>	Barletta
<b>C. Occhipinti</b>	Caltanissetta		

con il contributo non condizionante di

GOLDEN SPONSOR

SANOFI GENZYME 

SILVER SPONSOR

MERCK

 Biogen

 Roche

TEVA

 NOVARTIS

 Almirall



## **Chairman of the Congress**

*Michele Maria Vecchio*

Chief of Neurology, St. Elia Hospital  
"V. Avenia" Multiple Sclerosis Center

## **Scientific Secretary**

*Josita Torrisi*

## **Organizing Committee**

*R. Grimaldi, L. Iurato, M.G. Naso, C. Occhipinti,  
M.G. Randisi, R. Verniccio*

Tutte le informazioni ed aggiornamenti sul Congresso saranno consultabili sul sito:

**WWW.FULLCONGRESS.IT** nella sezione **EVENTI**



Segreteria Organizzativa



Provider E.C.M. 4842

San Cataldo (CL)

Cell. 339.2424474

info@fullcongress.it

Sicilia - Milano - Roma - Vicenza